

Bettina Sellmann

www.bettinasellmann.com

CV

*1971 München, lebt und arbeitet in Berlin

- 1992-1997 Städtelschule Frankfurt am Main bei Jörg Immendorff, Christa Näher und Thomas Bayle (Meisterschülerin)
- 1995 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, Frankreich (Erasmus Stipendium)
- 1997 Stipendium Skowhegan Summer Residency Program, Maine, USA
- 1998-2009 lebte in New York City and Brooklyn, New York
- 1999 DAAD-Jahresstipendium
- 1999-2002 Hunter College, New York City, USA (Master of Fine Arts)

Sammlungen

MoMA, New York City, (Museum of Modern Art), USA

http://www.moma.org/collection/artist.php?artist_id=28802

Sammlung Olbricht

Internationale Privatsammlungen

Einzelausstellungen

- 2017 *Punktlandung* (mit Damien Hirst), Galerie 21.06, Ravensburg
Hello Color, Gilla Lörcher I Contemporary Art, Berlin (Katalog)
- 2016 *It's already there*, One-single-artwork-show, Gilla Lörcher I Contemporary Art, Berlin
- 2015 *US Paintings*, Gilla Lörcher I Contemporary Art, Location 1, Berlin
US Paintings, Gilla Lörcher I Contemporary Art, Location 2, Berlin
Spiral, Square and Dickie-Bow, Wolfstädter Galerie, Frankfurt/Main
- 2013 *Magic Every Day*, Gilla Lörcher I Contemporary Art, Berlin (Katalog)
To Queen Luise & Young-Wilhelm, Wonderloch Kellerland, Berlin
- 2012 *Chocanaub* (with Eva Schwab), Phoenix BB, Berlin
- 2011 *Bettina Sellmann @ Kaisersaal*, ISI/Potsdamer Platz, Berlin
Templeloch Space Clearing, Wonderloch Kellerland, Berlin
- 2009 *Taina, cosmogeny, make your own paper dragon*, Derek Eller Gallery, New York, NY, USA
- 2007 Galerie Frank Schlag, Essen
- 2006 Derek Eller Gallery, New York, NY, USA
- 2004 *Armor & Etiquette*, Derek Eller Gallery, New York, NY, USA
Drawings, Derek Eller Gallery, Project Space, New York, NY, USA
- 2003 Catalogue Presentation, Micky Schubert presents @ bureau outernational, Berlin
How Do You Like: The World Is Dreaming You, Galerie Beate Kollmeier, Essen (Katalog)
- 2001 *LULU*, Galerie Beate Kollmeier, Essen
- 2000 Galerie Beate Kollmeier, Essen
- 1996 *Sleeping Beauty, Looking at the Stars, Praying for Protection*, Galerie Fruchtig, Frankfurt/Main

Ausstellungsbeteiligungen

- 2018
Das Schöne Zimmer, Alexander Ochs Private, Berlin
Painting XXL, Ausstellungshalle 1A, Frankfurt/Main
Painting XXL, Galerie Leuenroth, Frankfurt/Main
Ignition, Turps Gallery, London, UK
- 2017
Farbauftrag, Haus am Lützowplatz, Berlin (Katalog)
Painting XX, Kunsthalle der Sparkassenstiftung, Lüneburg (Katalog)
Berlin-Klondyke, UGM Studio, Maribor, Slovenien
Under Influence, Galerie Dukan, Leipzig
- 2016
Animalism, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Österreich
Alptraum, RAE space for contemporary art, Berlin
Blanke Teile, Schaufenster, Berlin
- 2015
1. Berlin Edition, Salon Dahlmann, Berlin
Berlin-Klondyke – Kulturforum Schloß Holte-Stukenbrock
Works in White, Schaufenster, Berlin
Navigare necesse est, Schaufenster, Berlin
Into the Neon Light, Malerinnen-Netzwerk Leipzig-Berlin, Kreuzberg Pavillion, Berlin
Kasablanka, *Rumbalotte*, Berlin
- 2014
Berlin-Klondyke – Die Leipziger Edition, Wiensowski & Harbord, Berlin
Alptraum, Salon de Lirio, Goa, Indien
Halloween, The Idling Gallery, Berlin
Painting Was A Lady, Wonderloch Kellerland, New York City, USA
Romantica, Emotional Rescue Shows, Berlin
Alte Sachlichkeit, Emotional Rescue Shows, Berlin
Video Screening, Gilla Lörcher I Contemporary Art
Artists and Merchandising, Das Kunstbüro, Aarhus, Dänemark (Katalog)
Alptraum, Umetnostna Galerija Maribor, Slovenien
Unknown Masterpieces, Wonderloch Kellerland, Berlin
- 2013
Pophits & Alptraum, Artspace RheinMain, Offenbach
Heike Kelter, René Luckhardt, Bettina Sellmann, Galerie Kollmeier, Essen
Imaginäre Lösungen – In diesem Sinne III, Munikat, München
Imaginäre Lösungen – In diesem Sinne I, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Berlin-Klondyke, Hipphalle, Gmunden, Österreich
The Fantastic Painting Show, 547 W 27th St, New York, NY, USA
Berlin-Klondyke, Werkschauhalle Leipzig
Gegenwart, altes Café Gegenwart, Frankfurt/Main
Alptraum, Projektraum Balken, Frankfurt/Main
- 2012
Everywhere and Nowhere, Works from the Collection Reydan Weiss - Kunsthaus Villa Jauss, Oberstdorf
Alptraum, Green Papaya Art Project, Metropolitan Museum of Manila, Manila
Painting Was A Lady, Vienna Art Foundation, Kunstraum am Schauplatz, Vienna, Österreich
Painting Was A Lady, Kreuzbergpavillion, Kassel
Painting Was A Lady, Wonderloch Kellerland, Berlin
Artists Merchandising Art, 8. Salon, Hamburg
Artists Merchandising Art, Atelier Reflexe, Paris, Frankreich
Miniature, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Artists Merchandising Art, What The Shop, Vienna, Österreich
Artists Merchandising Art, Wonderloch Kellerland, Berlin
- 2011
Gästezimmer, Atelierfrankfurt, Frankfurt/Main
Grandmother Bodhisattva, Galerie Seiler, München
Soiree Matinee, Wonderloch Kellerland, Los Angeles, USA
The Magic Sexy Templeloch of Wonderspirit, Wonderloch Kellerland, Berlin

- 2010 *Dirty Light*, Forgotten Bar, Galerie im Regierungsviertel, Berlin
Talk Show, Edward Thorp Gallery, New York, NY, USA
- 2009 *Glam Shackle & Spice*, SATORI Gallery, New York, NY, USA
The Golden Record, g39 Gallery, Cardiff, UK
The Golden Record, The Collection, The Lincoln, Lincoln, UK
Drawn, Kinkead Contemporary, Los Angeles, CA, USA
Figuratively Seeing, Massachusetts College of Art and Design, Boston, MA, USA (Katalog)
Tales of Wonder and Woe, Castle Gallery, New Rochelle, NY, USA (Katalog)
- 2008 Nada Art Fair, Miami, FL, USA
My Generation, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt/Main
Jahrgang Rausch, atelierfrankfurt, Frankfurt/Main
Summer Group Exhibition, Derek Eller Gallery, New York, NY, USA
The Golden Record, The Collective Gallery, Edinburgh, UK
Forms of Figuration, cur. by Dinaburg Arts, Clifford Chance, New York, NY, USA
- 2007 *Betonwurst und andere Teamgeister*, After the Butcher, Berlin
- 2006 Nada Art Fair, Miami, FL, USA
Flicker, University Art Museum, Albany, NY, USA (Broschüre)
- 2005 *Hello Sunday*, Sixtyseven Gallery, New York, NY, USA
Honeymoon with Romeo, Groeflin Maag Galerie, Basel, Schweiz
Lolita, AG Gallery, Brooklyn, NY, USA
Hope Auction, Gavin Brown Passerby, New York, NY, USA
- 2004 *Under the Sun*, Greener Pastures Gallery, Toronto, Kanada
- 2003 *Drawings*, Derek Eller Gallery, New York, NY, USA
Girls Gone Wild, Bronwyn Keenan Gallery, New York, NY, USA
- 2002 *Summer 2002*, Fredericks Freiser Gallery, New York, NY, USA
- 2001 *Groupshow*, American Fine Arts, New York, NY, USA
- 2000 *Bi-Virtue*, Star 67, Brooklyn, NY, USA
- 1996 *Klubhaus*, kuratiert von Kasper König, Allianz-Versicherung, Frankfurt/Main (Katalog)

Lehraufträge

- 2018 Kunstakademie Bad Reichenhall
- seit 2014 Schwabenakademie Irsee
- 2018 Kunstwochen Kißlegg
- seit 2010 kinderKUNSTmagistrale e.V. Berlin
- 2003 State University of New York at Oswego, NY, USA

Bibliographie

- Painting XX, Enno Wallis (Hrsg.), Kann-Verlag, Frankfurt/Main, 2017 (Katalog)
- Farbauftrag, Jaqueline Krickl (Hrsg.), Haus am Lützowplatz, Berlin, 2017 (Katalog)
- Hello Color, Bettina Sellmann, Berlin, Text von Helioglobal, 2017 (Katalog)
- Art and Merchandising, Das Kunstbüro, Aarhus, Dänemark, 2014 (Katalog)
- Magic Every Day, Bettina Sellmann, Galerie Gilla Lörcher (Hrsg.), Berlin, Text von Andreas Schlaegel, 2013 (Katalog)
- Abstrakte Kunst aus Berlin, Werdener Nachrichten, November 22, 2013
- Motive der Kindheit, Märkische Allgemeine Zeitung, November 23, 2012
- Feuilleton Frankfurt, Online-Magazin von Erhard Metz, Januar 2012
- art Das Kunstmagazin online, Interview with René Luckhardt und Hans-Peter Thomas, September 2011
- http://www.art-magazin.de/extra/45232/off_spaces_wonderloch_kellerland_berlin_los_angeles
- Kellerland im Soldiner Kiez, Gunnar Lützow, Tip Berlin, August 2011
- <http://www.tip-berlin.de/kultur-und-freizeit-kunst-und-museen/kellerland-im-soldiner-kiez>

Talk Show at Edward Thorp Gallery, Howard Foster, romanograde.com, September 11. 2009
<http://www.romanograde.com/reviews/talk-show-at-edward-thorpe-gallery>

Figuratively Seeing, editors Darei Hanna and Chloe Zaugg, Massachusetts College of Art and Design, Boston, MA, USA, 2009 (Katalog)

The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, Christian Rattemeyer (Hrsg.), Museum of Modern Art, New York, NY, USA, 2009 (Katalog)

The New York Times online, Maura Egan, Juni 30, 2009
<http://tmagazine.blogs.nytimes.com/2009/06/30/now-hanging-the-girlie-show/>

Glam Shackle and Spice, Valerie Gladstone, CITYARTS, August 24, 2009
<http://cityarts.info/2009/08/24/glam-shackle-and-spice/>

Tales of Wonder and Woe, Susan M. Canning, Castle Gallery, New Rochelle, NY, USA, Dezember 2008 (Katalog) Bettina Sellmann in New York, Kris Wilton, artinfo, weekend picks, Dezember 18. 2008
<http://www.artinfo.com/news/story/29836/bettina-sellmann-in-new-york/>

Bettina Sellmann: Taina..., Cassandra Neyenesch, Brooklyn Rail, artseen, Dezember 2008
<http://www.brooklynrail.org/2008/12/artseen/bettina-sellmann-taina-cosmogony-make-your-own-paper-dragon>

Neuer Leuchtturm für die Kunst, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 3. 2008

For Artist Bettina Sellmann..., Andrew Goldstein, New York Magazine online Art Candy, Juli 22, 2008
http://nymag.com/daily/entertainment/2008/07/for_artist_bettina_sellmann_th.html

New American Paintings, #74, Volume 13, Issue 1, The Open Studio Press, USA, Februar/ März 2008 (Katalog)

Forms of Figuration, João Ribas, Dinaburg Arts and Clifford Chance US LLP, New York, NY, USA, 2008 (Broschüre)

Menschen und Tiere, Christoph Dittmann, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Februar 6. 2007

Remastered, Sebastien Agneessens (Hrsg.), Die Gestalten Verlag Berlin, 2006, (Katalog)

Flicker, Corinna Ripps-Schaming, University Art Museum, Albany, New York, USA, September 2006 (Broschüre)

Gesichter in der Zeitschleife, Kurt Jauslin, Nürnberger Nachrichten, März 2005

Wiedergänger aus der Vergangenheit, Kurt Jauslin, Erlanger Nachrichten, März 10, 2005

Everybody was there: The Wrong Guide to New York in 2004, Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni and Ali Subotnik, Artforum, Dezember 2004

Bettina Sellmann at Derek Eller Gallery, Sarah Jorgensen, The New York Art World, NYC, USA, November 2004

The Literary Review (Cover), Madison, NJ, USA, Januar - März 2004 (Buch)

Bettina Sellmann, Galerie Beate Kollmeier (Hrsg.), Text by Zoran Terzic, Essen 2003 (Katalog)

Girls Gone Wild, Roberta Smith, The New York Times, Art in Review, NYC, USA, Juli 4, 2003, page B-29

Wenn die Traumwelt zerrinnt, Christof Wolf, Neue Ruhr Zeitung, Essen, Juni 25, 2003

Moderne Zeiten: Die Kunst...Kopf, Michael Kohlstadt, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Juni 28, 2003

Vergängliche Machtstrukturen, Deike Steineshoff, Westdt. Allgemeine Zeitung-Werden, Juni 24, 2003

Bettina Sellmann bei Kollmeier, Werdener Nachrichten, Juni 19, 2003

Spielplatz der starken Mädchen, Hans Pietsch, art nr.4, p. 42, April 2003

Mädchen, Mädchen, Magdalena Kröner, Feuilleton, Süddeutsche Zeitung Nr. 185, Seite 11, August 12, 2002

Lulu - Trying to resolve reality, Frank Schroder, NY-Arts Magazine, New York, NY, USA, Januar 2002

Wenn das Perfekte zerbricht, Deike Steineshoff, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Oktober 2001

Hysterische Momente, Werdener Nachrichten, Oktober 2001

Die junge Kunst..., Westdeutsche Allgemeine Zeitung Essen, Oktober 2001

We live in Public, Luvvypex-Art Newsletter, David Greenberg, NYC, USA, September 2000

Frankfurter Meisterschüler stellen aus, Weinheimer Nachrichten, Mai 2000

Pfiffiges und Buntes, Werdener Tageszeitung, März 2000

Man Ray... and others, Stefano Pasquini, NY-Arts Magazine, New York, NY, USA, März 2000

Strong Groupshows in Boston and Cambridge, Boston Globe, Boston, MA, USA, Dezember 1999

HTV de Ijsberg, Kunstvlaai-Newspaper, Amsterdam, Mai 1998

Polymorph, Kulturamt Rüsselsheim, 1997 (Broschüre)

Seid umschlungen Embryonen, Elfriede Schmidt, Rüsselsheimer Echo, Rüsselsheim, September 1997

Vertrautes in fremder Form, Tanja Zech, Mainspitze, Rüsselsheim, September 1997

Optimiste, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris 1997 (Katalog)

Oragiri, Haus am Lützowplatz, Berlin, 1997 (Katalog)

Klubhaus, Allianz-Versicherung, Frankfurt/Main, 1996 (Katalog)

Schneemann in der Damendusche, Sandra Danicke, Frankfurter Allgemeine Zeitung, November 1996